

A circular watercolor wash in shades of orange, yellow, and red. In the bottom right corner of the wash, there are several line drawings of wheat stalks and individual grains.

*Des champs au chant*  
Gastronomie et mélodies

Souper-concert

1 Juin 2024

Grande Salle de Peney-le-Jorat

Dossier  
Sponsoring



---

## Le projet "Des champs au chant" • gastronomie et mélodies

### Notre mission

L'idée du projet *Des champs au chant* est née lors de nos retrouvailles à l'occasion du week-end musical de Pully. Notre but à travers ce projet est d'offrir au public une soirée inoubliable et hors du commun. Voici les principaux aspects de notre mission:

- **Faire découvrir l'opéra et l'histoire de Sophie** : Nous souhaitons raconter l'histoire extraordinaire de Sophie, depuis ses débuts à la campagne jusqu'à sa renommée internationale dans le monde de l'opéra. À travers ces chants, elle partagera ses triomphes et défis.
- **Inspiration pour la jeune génération** : Nous voulons montrer aux jeunes que tout est possible. Leurs rêves et leurs aspirations sont à portée de main, à condition qu'ils s'investissent et persévèrent. Sophie elle-même incarne cette détermination et cette passion.
- **Convivialité, partage et gastronomie locale** : Cette soirée ne se limite pas à la scène. Elle est un moment de rassemblement, de rencontres et d'échanges. Nous voulons que chacun se sente accueilli, inspiré et connecté. Pour la touche gourmande, l'Auberge du Cheval Blanc, un incontournable de la région, dirigée par Stéphane et Nathalie Buro, s'occupera de l'entrée et du plat, accompagné de leur fils, Maxime Buro, une étoile montante de la gastronomie. Et pour couronner le tout, Guillaume Chabloz, talentueux pâtissier de la région, préparera le dessert.
- **Engagement bénévole et solidarité** : Tout les participants à cette soirée, y compris les organisatrices, seront bénévoles (excepté le pianiste). Nous croyons en la puissance du partage et de la solidarité. C'est pourquoi l'intégralité des bénéfices générés lors de cette soirée sera reversée à l'association d'entraide familiale vaudoise (EFV) qui œuvre en faveur du lien social et lutte contre l'isolement. Nous avons choisis cette association car elle œuvre dans la région pour les famille défavorisées et que nous souhaitons avoir une association qui s'occupe de tout type des personnes, des enfants aux personnes âgées. Ensemble, nous contribuerons à faire une différence dans la vie des autres.

Nous pensons, que dans la conjoncture actuelle, il est primordial de soutenir nos artistes et artisans locaux, ceci est une valeur importante de notre projet.



## **Ambiance**

L'ambiance de notre soirée *Des champs au chant* sera chaleureuse, intime et vibrante. Nous voulons que chaque spectateur reparte avec une émotion profonde, une nouvelle perspective et un sourire aux lèvres. *Des champs au chant* sera bien plus qu'un simple souper-concert; ce sera un voyage vers l'inspiration et l'espoir. Sophie, accompagnée de sa voix enchanteresse, partagera son histoire, tandis que les délices culinaires de l'Auberge du Cheval Blanc et la douceur sucrée de Guillaume Chabloz raviront les papilles. Et lorsque les dernières notes résonneront, le bar à cocktail de Carlos Costa attendra les spectateurs pour prolonger la magie de la soirée.

## **Notre vision**

*Des champs au chant* ne s'arrête pas là. Nous aspirons à faire de cet événement magique, un événement annuel incontournable. Chaque année, nous mettrons en lumière de nouveaux jeunes talents de la région, et ainsi explorer différents domaines tels que la musique, la danse, le théâtre, les arts visuels et bien plus encore. Notre objectif est de cultiver une tradition d'inspiration, de découverte et de partage, année après année. Nous souhaitons également mettre en avant d'autres associations à chaque édition.

## **Qui sommes-nous ?**

Au cœur du village de Peney-le-Jorat, l'histoire de trois mères, Nathalie, Fabienne, et Stéphanie, s'entremêle avec celle de leurs filles, Anaïs, Fiona, et Sophie. Originaires de ce village, elles ont grandi ensemble, chacune suivant son propre chemin avant de se retrouver des années plus tard, réunies lors d'un concert donné par la soprano Sophie Negoïta.





## Les amies



Fabienne Dervey est née en 1958, débute en tant qu'assistante en pharmacie, puis bifurque vers la parfumerie avant de se consacrer aux produits du terroir vaudois. Fréquemment présente sur les marchés, elle propose des délices tels que des bricelets, confitures, jus de pommes etc... Passionnée par la nature, les animaux et notre patrimoine, elle s'investit également dans la pratique de la danse folklorique au sein du groupe des Tsalein

Fiona Nicolet est née en 1993. Cette professionnelle équestre en reconversion chez Landi, a été membre de l'organisation du Giron de la Broye 2023 à Hermenches. Passionnée par la campagne et les bons produits, elle affectionne également les plaisirs culinaires et apprécie particulièrement les bonnes tables. Sociable de nature, elle aime partager des moments conviviaux entre amis et se caractérise par son goût pour les nouveaux défis, démontrant ainsi sa polyvalence





Nathalie Buro est née en 1965 et grandi à Pully. Elle entame une formation de courtepoinrière. À la fin de sa formation, elle explore divers postes, dont celui de vendeuse de prêt-à-porter. Plus tard, elle intègre le secteur bancaire. Suite à sa rencontre qui deviendra son époux, elle quitte son poste pour se reconverter dans la restauration. Nathalie aime la nature, les voyages et les moments de partage avec ses amis et sa famille

Anaïs Buro est née en 1994. Elle découvre très tôt sa passion pour la nature et les animaux. Après la conclusion de sa scolarité obligatoire, elle s'oriente vers le domaine médical, plus précisément en tant qu'assistante en médecine vétérinaire. Insatisfaite du métier, elle se tourne vers le monde équestre où elle évolue pendant 7 ans. En quête de sa voie, elle décide de mettre fin cette expérience et se lance dans le secteur de la restauration. Plutôt réservée (souvent qualifiée de sauvage dit-elle en riant), elle se révèle être une personne joviale, créative et serviable.





Stéphanie Burkhard est née en 1958. Chanteuse lyrique, elle a mené une carrière dans les opéras les plus prestigieux. Elle travaille depuis plus de 20 ans avec de jeunes chanteurs au Conservatoire de Lausanne. Elle possède le talent rare de former les enfants aux grands rôles de solistes des opéras de Lausanne et Genève.

Sophie Negoïta est née en 1994. Elle est chanteuse lyrique mais pas seulement. Lors de son temps libre, elle apprécie particulièrement les petits bonheurs de la vie quotidienne ; aller au marché, boire des cafés en terrasse entourée de ses amis, tricoter (c'est une véritable addiction) et faire du sport.





## Les artistes

### Sophie Negoïta soprano



D'origines suisse-roumaine, la soprano Sophie Negoïta étudie dans un premier temps auprès de Brigitte Balleys à l'HEMU Lausanne et obtient en 2021 un master dans la classe de Barbara Bonney au Mozarteum de Salzbourg. Son inclination pour le Lied et la mélodie la conduit à y étudier simultanément avec Wolfgang Holzmair et à effectuer ensuite un Postgraduate Liedduo auprès de Stephan Genz avec le pianiste Jansen Ryser. En 2023, Sophie est invitée à chanter au Festival de Salzbourg dans le rôle principale Esra de la création Mondiale "Ping Pong", opéra composé par Mischa Tangian ainsi qu'à l'Athenée roumain de Bucharest dans l'Oratorio Sophie Negoïta soprano Byzantin de PaulConstantinescu avec l'Enescu Philharmonic. Ses récents

engagements incluent les rôles de Rosa dans Rosa et Bianca (création sur des airs de Donizetti) au Grand-Théâtre de Genève, Barbarina dans Les Noces de Figaro de Mozart et Clara dans L'Auberge du Cheval Blanc de Benatzky à l'Opéra de Lausanne, Pamina dans La flûte Enchantée de Mozart et Mrs. Coyle dans Owen Wingrave de Britten à l'Opéra Mozarteum ainsi que Solveig dans Peer Gynt de Grieg au Théâtre du Jorat. Le répertoire de la soprano s'étend de la musique ancienne à la musique contemporaine. Au concert, elle se produit régulièrement en duo avec le Luthiste Miguel Rincón et on a pu l'entendre dans diverses œuvres telles que le Cris du Monde de Honegger, les Passions et l'Oratorio de Noël de Bach, la Missa in Angustiis de Haydn, le Requiem de Mozart, le Gloria de Poulenc, la Sequenza III de Berio...



## Florent Lattuga Pianiste

Florent Lattuga commence sa formation pianistique à Provins puis intègre la classe d'Adam Wibrowski au Conservatoire Hector Berlioz de Paris, puis celle de Bernard Job au CRD de Blois en 2008. Parallèlement, il étudie le piano jazz au CIM, dans la classe de Franck Woste et Bernard Desormières. En 2010, il rentre dans la classe de Ricardo Castro à la HEMU de Lausanne avec lequel il obtient un Bachelor en 2012, puis un Master d'Interprétation pour lequel il reçoit la note maximale, et le prix du meilleur récital de Master. Musicien engagé, il participe activement à l'association humanitaire « Perspectives Musicales », pour laquelle il réalise en 2009 un enregistrement de la 8e sonate de S. Prokofiev, et de la 5e sonate de A. Scriabine. Dès 2014, il se consacre au répertoire vocal. Il obtient en 2016 un Master



d'Accompagnement. Il se forme aussi aux compétences de chef de chant auprès de Véréne Rimlinger au pôle supérieur de musique de Strasbourg. Il se produit dans de nombreux festivals et concerts et a travaillé sous la baguette de chefs tels que John Fiore, Daniel Reuss, Joshua Weilerstein, Nicolas Fink, Gilles Colliard, William Blank, Jean-Marc Grob, ou Alain Goudart. Il joue aux côtés de la mezzo-soprano Florentina Soare sur France Musique. Il est invité au festival de Bayreuth durant l'été 2015.

Il coopère avec l'Ensemble Vocal de Lausanne dirigé par Pierre-Fabien Roubaty. Comme chef de chant, il collabore avec l'opéra de Fribourg, le festival du Toûno, ou l'Opéra des Champs. Engagé régulièrement par la Haute école de musique de Lausanne, il a coaché les classes de Brigitte Balleys, Leontina Vaduva et Stephan Macleod. Il y a préparé les chanteurs pour l'atelier lyrique et y a enseigné l'accompagnement. Eclectique, il met à profit sa formation de jazz et forme le groupe « l'Ombre de ton chien » avec lequel il s'est produit à Paris et en Slovénie. Il a collaboré régulièrement depuis 2018 avec la troupe Comiqu'Opéra.





---

## Déroulement de la soirée

### 18h : Accueil et apéritif

- Les portes s'ouvrent, et nos invités sont chaleureusement accueillis par notre équipe. Un verre de bienvenue leur est offert par le Domaine de l'Iris pour marquer le début de la soirée.

### 19h : Repas

- Les invités prennent place pour débiter le repas servis en 3 temps (entrée, plat et dessert)

### 21h : Début du concert

- Les lumières s'abaissent, le rideau se lève et Sophie fait son apparition. Sa voix résonne dans la salle, transportant chacun dans un univers de mélodies et d'émotions. L'animation de la soirée se fera part Fiona Nicolet et Valentin Ferrini.

### 22h : Bar à Cocktails

- Après le concert, la soirée continue à l'étage avec le bar à cocktail dirigé par Art of Bartending (Carlos Costa). Se sera le moment d'échanger les impressions et prolonger la convivialité.



---

## Pourquoi nous soutenir et comment le faire ?

Nous avons besoin de vous pour que ce projet puisse voir le jour. En plus de nous soutenir, vous soutiendrez également l'association d'entraide familiale vaudoise ainsi que les divers jeunes de cette soirée qui mettront à profit leurs savoir faire pour nous aider. C'est également une possibilité de gagner en visibilité pour votre entreprise au sein de la région. Le public cible correspond à une population rurale mais également urbaine. Notre soirée s'adresse à un public de tous âges et de tous horizons. Chaque geste compte dans notre projet, qu'il soit matériel ou financier. En effet, nous avons besoin d'argent pour la communication (articles dans divers journaux, impression des flyers, affiches etc.), pour l'achat de la nourriture et des boissons, le pianiste, la logistique (micro, son etc.), la décoration, la location de la salle, le nappage et l'art de la table.

## Devenir partenaire

En échange de votre soutien, nous nous engageons à vous offrir des opportunités de visibilité à travers différentes possibilités en fonction de vos besoins. Nous définirons ensemble les contreparties en fonction de votre contribution.

### Quelles sont les avantages à devenir Partenaire ?

- Associer votre image à un événement unique qui promouvant des jeunes talents et artisans locaux
- Partenariat sur les réseaux sociaux
- Affichage de votre logo sur différents support lors de la soirée
- Remerciement au micro
- 2 places de concerts afin de découvrir notre univers



## Packs sponsoring

	Pack Or	Pack Argent	Pack Bronze
Montant du soutien	dès CHF 500.-	dès CHF 300.-	dès CHF 150.-
Affichage à l'entrée	Affichage de votre logo en place privilégiée à l'entrée	Affichage de votre logo à l'entrée	x
Réseaux sociaux	Publication de partenariat dédiée et mention à chaque publication	Publication de partenariat dédiée et mention à chaque publication	Mention à chaque publication
Liste donateurs	Place privilégiée	Affichage	Affichage
Annonce au micro	Remerciement	Remerciement	Remerciement
2 places de concert	oui	x	x

**Don libre :** Si vous souhaitez nous soutenir de manière financière ou matériel, votre nom figurera dans la liste des donateurs et vous serez notifié (pour les entreprises) dans la publication de remerciements des réseaux sociaux. Si vous souhaitez faire un don anonyme, nous vous prions de nous le communiquer lors de votre virement

## Contact

Pour toutes questions, intérêts ou complément d'information, nous vous prions de nous contacter:

Par mail: [deschampsauchant@gmail.com](mailto:deschampsauchant@gmail.com)



Par téléphone: Fabienne Dervey +41 79 737 29 09

Par WhatsApp: Anaïs Buro +41 79 688 92 84



Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux !





## Ils nous soutiennent déjà

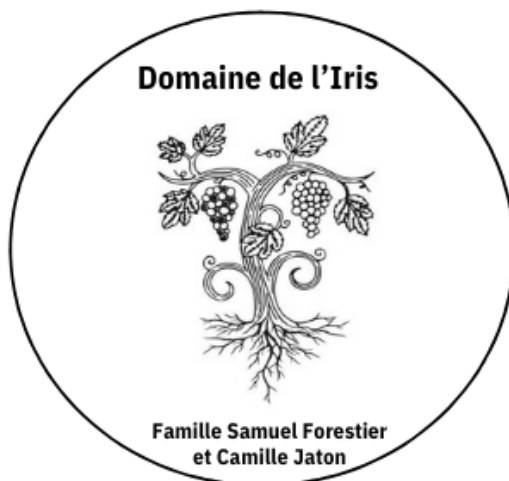


Boulangerie-Pâtisserie  
Tea-Room  
**CHABLOZ**  
Eric et Christine  
Villars-Mendraz  
Chavornay / Morens



*Auberge du Cheval Blanc*  
*Peney-le-Jorat*

**A O B**  
**ART OF BARTENDING**  
CATERING & MIXOLOGY TRAINING



**Vente de vin du domaine**  
Corcelettes  
1422 Grandson

**Carnotzet à**  
Chemin du rang dernier 5  
1059 Peney-le-Jorat

Samuel 079 721 89 63  
Camille 079 278 61 31

À l'occasion de notre soirée, toutes ces entreprises ont choisis de nous soutenir. Que ce soit matériel, savoir-faire ou leur temps, elles ont choisies de nous faire confiance.



## Contrat de sponsoring

Entre

Des Champs au chant 2024

et

Raison social \_\_\_\_\_ ID \_\_\_\_\_

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

NPA \_\_\_\_\_ Localité \_\_\_\_\_

Tél. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Engagement de sponsoring conformément aux conditions indiquées au verso ainsi que dans le "Dossier sponsoring Des champs au chant" qui fait partie intégrante du présent contrat.

- Sponsor **Or** ..... dès CHF 500.-
- Sponsor **Argent** ..... dès CHF 300.-
- Sponsor **Bronze** ..... dès CHF 150.-
- Don libre montant .....

**Total:** .....

### Mode de paiement

comptant: quittance / signature .....

à 10 jours s/IBAN .....

Lieu.....

Date.....

.....  
Signature du sponsor

.....  
Signature Des champs au chant

Tous les montants en CHF

Relation bancaire  
Envoi des fichiers  
Format des fichiers

IBAN En attente de la banque  
deschampsauchant@gmail.com  
logos en format numérique (PNG), de bonne  
qualité

### **Contrat de sponsoring, conditions**

#### Des champs au chant s'engage à:

- Publier ou installer les supports de sponsoring, comme mentionnés dans le dossier de sponsoring

#### Le sponsor s'engage à:

- Verser le montant de l'engagement de sponsoring mentionné et ce dans un délai de trente jours maximum à partir de la date de signature du présent contrat.
- Fournir les documents et fichiers nécessaire à l'adresse indiquée jusqu'au 10 mai 2024